



El Oficio de Stuart en el "Berté" 1788

Entre los materiales de trabajo utilizados en algunas líneas de estudio abiertas desde el **Círculo de Estudios del Rito Francés "Roëttiers de Montaleau"** aparece el **Ritual "Berté"**, el cual trataremos más ampliamente en otro artículo. Este documento singular publicado en 1788 fue adquirido por André Berté y nos presenta un **ritual masónico del S. XVIII para los tres primeros grados** de lo que se denominaría más tarde como Rito Francés (a partir de 1804). No se trata de una "divulgación" sino de un texto **editado por un masón para el uso de masones**, y como indica la dedicatoria de su primera página **"a todos los Venerables Maestros de logias regulares por un ex-Venerable"**.

Su enorme interés viene principalmente dado por la rica aportación de detalles y precisiones que otros rituales del XVIII omiten, tal vez, por considerar evidentes. Las investigaciones del propio A. Berté o P. Mollier, entre otros, nos hacen vislumbrar que la **f fuente** de esta obra constituya el Ritual auténtico más antiguo de los tres primeros grados tal como fuera practicado en el G.º. O.º., aportándonos una apasionante información sobre la práctica del **Rito Francés en el Siglo de las Luces**, y por contraste (coincidencia y omisiones) con otras fuentes manuscritas adoptadas como referencia, publicadas finalmente en el 1801, estas últimas se nos aparecen como abreviaciones en gran medida de esta versión ritual aquí tratada.

En su pormenorizada descripción de la Logia, ésta nos hace sospechar que la misma se trataba de una logia de gala, tanto por sus oficiales como atendiendo al contenido detallado de su decoración, haciendo difícil que muchas logias del momento pudieran respetarla escrupulosamente. Entre los oficiales descritos, encontramos a los Stuarts. El citado ritual nos indica que **"los dos Stuarts (Stewards de las logias inglesas), uno colocado al medio de la columna del mediodía, y el otro a la mitad la columna del Norte; llevan en la mano, el primero, un bastón de 6 pies con un sol de oro en la parte superior, el segundo, un bastón similar con una Luna. Estos Hermanos acompañan cuando se rinden honores y ayudan a los vigilantes cuando las columnas son demasiado largas.**

En la masonería anglosajona actual los Stewards son designados para realizar variadas funciones menores como ayudantes. Existen discrepancias considerables, aún dentro de una misma jurisdicción, en cuanto a los papeles exactos llevadas a cabo por estos. Generalmente suelen relacionarse con papeles de suplencia de los Diáconos, en su ausencia, y de asistencia a los mismos en ceremonias de recepción de grado. Encontramos también su aparición en algunas prácticas como ayudantes en los servicios de los ágapes, siendo común que un **Past Master** supervise sus labores.



Abundando en la génesis de dichos oficiales, el Querido Hermano **Víctor Guerra** me ilustraba comentándome que una de las motivaciones importantes de los fundadores de la **Gran Logia de 1717**, fue de orden completamente material. Se trataba de poder festejar dignamente el evento de **San Juan de Verano**. Resulta significativo que a lo largo de todo el Siglo XVIII, "**los intendentes**" hayan sido los oficiales más prestigiosos de la Gran Logia. A partir de 1734, los **intendentes -stewards-**son declarados elegibles en todas las dignidades de la Orden, a excepción de la Gran Maestría y, según W. Preston, la Gran Logia decide solo reclutar a sus Grandes Oficiales de entre los "Intendentes" que hayan presidido la organización de una fiesta anual, acto seguido de las asambleas anuales de la Gran Logia. Esta otra tipología de Stewards, cualitativamente de mayor rango, queda reflejada en el hecho de que incluso hubo una gran logia especial, la "Grand Stewards Lodge" en 1735 de "intendentes". Parte de estos "intendentes fueron grabadores prestigiosos con cierta función puramente honorífica, grabando, por ejemplo, la joya de "Grand Steward".

Pero volviendo al Rito Francés, tenemos la impresión que parte de las funciones descritas sucintamente en el "Berté" han sido mutadas/adoptadas por algunas de las formas practicadas en nuestro Rito en la actualidad, viendo coincidencia tanto en su ubicación como partes de su oficio con los Primer y Segundo Maestros de Ceremonias, que difieren por completo con otras del mismo Rito, lo cual plantea frecuentes confusiones, más aún cuando interactúan elementos ajenos al RF en su práctica, hecho que desgraciadamente no sucede aisladamente.

Todo enriquecimiento sobre el mejor conocimiento de la práctica de los Modernos, cuanto más cercano a su fuente sea, puede ayudarnos a ver y entender mejor sus mismas bases, así como intentar comprender el devenir de sus futuras transformaciones formales.

Joaquim Villalta